

MICROPROJET

POUR UN DÉVELOPPEMENT LOCAL DE LA ZONE DE JBEL MOUSSA-BELYOUNECH À TRAVERS UN PROJET DE CRÉATION D'UNE COOPÉRATIVE DE LA BIJOUTERIE



Présenté par :

Bakkali Youssra

Jrifi Sara

Jrifi Naouar



PLAN

I. Introduction

II. Présentation de la zone d'étude

III. Diagnostic artisanal de la zone d'étude

IV. Projet de création d'une coopérative de la bijouterie

V. Conclusion

INTRODUCTION

- Les études ont montré l'importance de l'artisanat de point de vue social et économique pour le Grand-Tétouan.
- L'intérêt de l'état: vision 2015 pour l'artisanat.
- Conséquence: flux d'investissements en croissance.
- Est-ce que ces investissements sont aptes à contribuer dans le développement local d'un territoire, par exemple celui de Jbel Moussa?

PLAN

I. Introduction

II. Présentation de la zone d'étude

III. Diagnostic artisanal de la zone d'étude

IV. Projet de création d'une coopérative de la bijouterie

V. Conclusion

PRESENTATION DE LA ZONE D'ETUDE

LOCALISATION GEOGRAPHIQUE



PRESENTATION DE LA ZONE D'ETUDE

QUELQUES REPÈRES HISTORIQUES SUR LA ZONE

- Zone de contact et de confluence forme un espace de passage et de brassage : population qui y réside reste très diverse.
- Zone qui a vu le passage de plusieurs civilisations: phénicienne, carthaginoise, romaine, musulmane.
- Après l'indépendance : nouveaux arrivés, ce qui bouleversé l'espace et les relations sociétales.

PRESENTATION DE LA ZONE D'ETUDE

SYSTEMES ECONOMIQUES

- Le passage de l'agriculture de subsistance et une pêche artisanale vers des pratiques plus rémunératrices : contrebande, trafic de stupéfiants, commerce illégal.
- Après l'indépendance : nouveaux arrivés, ce qui bouleversé l'espace et les relations sociétales.
- fermeture du passage entre Belyounech et Ceuta: activités de pêche ou de commerce reprennent de l'importance.

PRESENTATION DE LA ZONE D'ETUDE

CADRE NATUREL

- Zone connue par sa richesse et biodiversité en ce qui concerne la faune et la flore.
- Présence du SIBE de Jbel Moussa.
- Zone de passage et de nidification aviaire.



PRESENTATION DE LA ZONE D'ETUDE

PATRIMOINE CULTUREL

- Le patrimoine culturel est riche et diversifié, représenté surtout par:
 - ✓ Al Mounia: monuments de l'époque mérinide.
 - ✓ Bunkers, qui date de la deuxième guerre mondiale.
 - ✓ Ballenera.

PRESENTATION DE LA ZONE D'ETUDE

PATRIMOINE CULTUREL



PLAN

I. Introduction

II. Présentation de la zone d'étude

III. Diagnostic artisanal de la zone d'étude

IV. Projet de création d'une coopérative de la bijouterie

V. Conclusion

DIAGNOSTIC DE L'ARTISANAT DANS LA ZONE D'ETUDE

MÉTHODOLOGIE DE TRAVAIL

- Collecte et analyse des données chiffrées disponibles et de la documentation pertinente.
- Tenue des entretiens menés avec les acteurs de l'artisanat au niveau de la province de Tétouan.

DIAGNOSTIC DE L'ARTISANAT DANS LA ZONE D'ETUDE

ACTEURS DE L'ARTISANAT

PRINCIPAUX ACTEURS

INDH

ADS

APDN

ODCO

MONOARTISANS

PME DE PRODUCTION

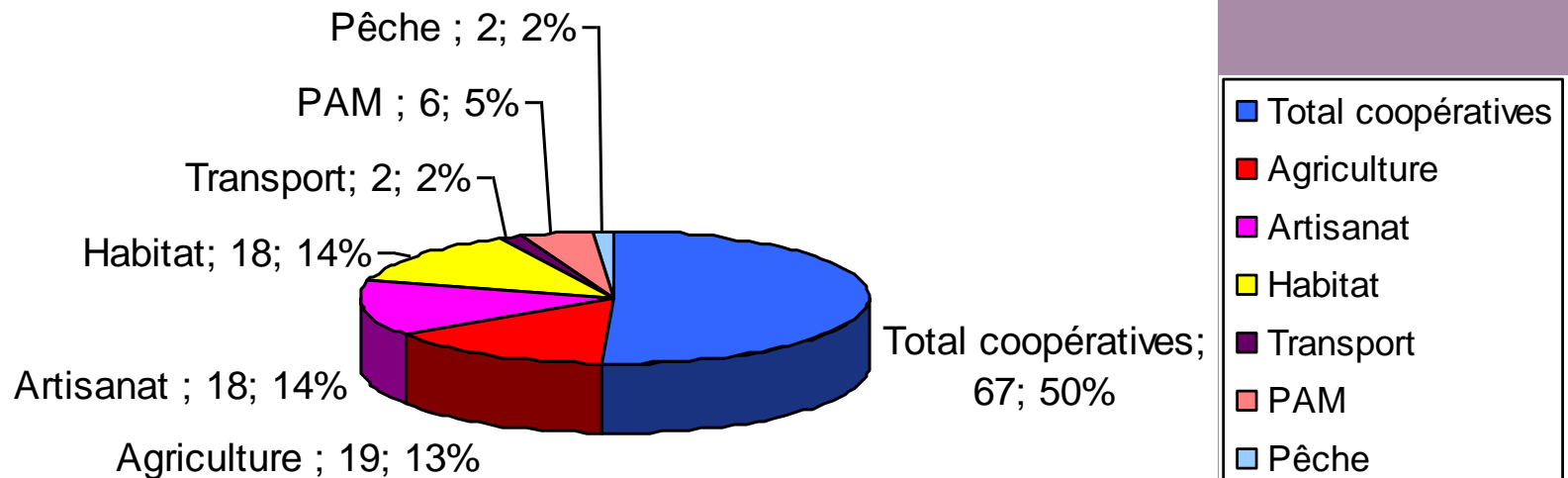
COOPERATIVES

DIAGNOSTIC DE L'ARTISANAT DANS LA ZONE D'ETUDE

TOTAL
COOPÉRATIVES **67**



DIAGNOSTIC DE L'ARTISANAT DANS LA ZONE D'ETUDE



DIAGNOSTIC DE L'ARTISANAT DANS LA ZONE D'ETUDE

SECTEUR DE L'ARTISANAT

- Il englobe deux grandes catégories : les activités de l'artisanat d'art et de production d'une part, et les activités de l'artisanat de service, d'autre part.
- Il constitue une des composantes essentielles de la culture artistiques et civilisation locale .

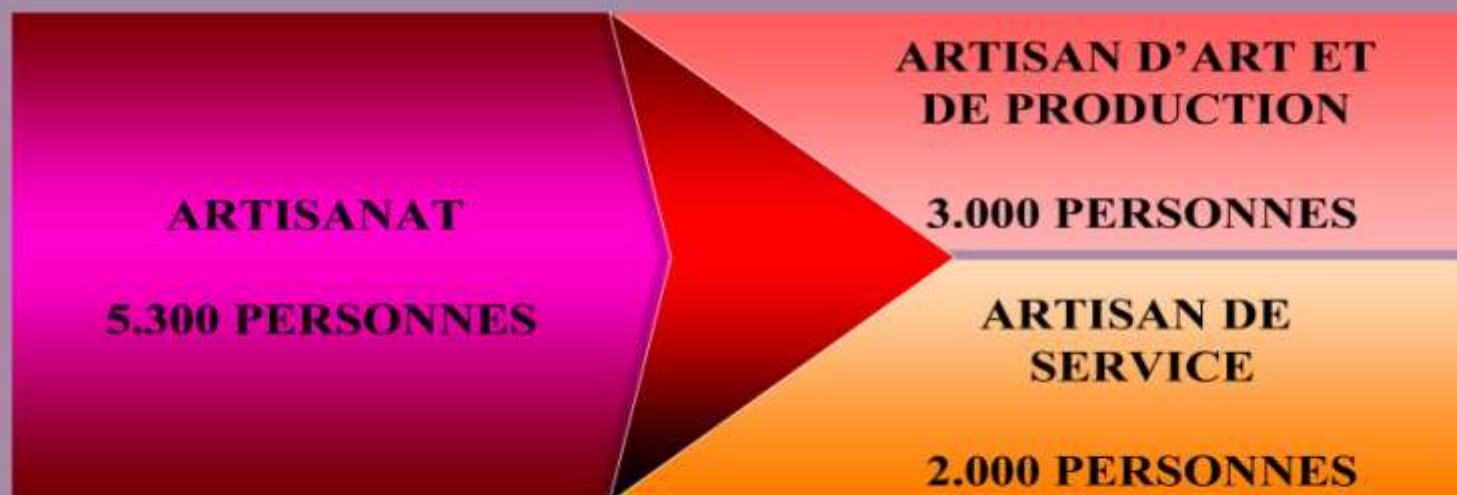
DIAGNOSTIC DE L'ARTISANAT DANS LA ZONE D'ETUDE

ASPECT ORGANISATIONNEL

PRINCIPAUX MÉTIERS D'ARTISANAT

Tapis	20	Tissage	600
Dinanderie	30	Menuiserie d'art	270
Bijouterie	100	Ferronnerie d'art	450
Vannerie	50	Poterie	1200
Rotin	90	Passementerie	100
Cuir	100	Couture traditionnelle	1250

DIAGNOSTIC DE L'ARTISANAT DANS LA ZONE D'ETUDE



DIAGNOSTIC DE L'ARTISANAT DANS LA ZONE D'ETUDE

PROBLÈMES DE L'ARTISANAT

MATIÈRES PREMIÈRES

DESIGN

PRODUCTION

PROMOTION

DISTRIBUTION ET COMMERCIALISATION

FINANCEMENT

FORMATION

GESTION ET ORGANISATION

PLAN

I. Introduction

II. Présentation de la zone d'étude

III. Diagnostic artisanal de la zone d'étude

IV. Projet de création d'une coopérative de la bijouterie

V. Conclusion

PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE

DESCRIPTION ET JUSTIFICATION

- La mise en place d'une coopérative de la bijouterie dans la zone Jbel Moussa-Belyounech.
- La bijouterie est une nouvelle activité dans ladite zone.
- Cette zone illustre notoirement l'incrustation de la pauvreté au sein d'une richesse environnementale et culturelle.

PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE

EXEMPLE D'EXPÉRIENCES RÉUSSIES

- Wild Jordan : Association de gestion des aires protégées en Jordanie présidée par la Reine RANIA.
- Création des coopératives féminines de bijoux par la valorisation du patrimoine naturel et culturel local

PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE



PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE

OBJECTIFS DU PROJET

- Contribuer à la création de nouvelles activités au niveau de Jbel Moussa.
- Contribuer à l'apprentissage de nouveaux savoir-faire jusqu'à lors non connus dans la région de Jbel Moussa, en l'occurrence la bijouterie.
- Participer dans la fortification de l'identité de Jbel Moussa en favorisant l'épanouissement des hommes et des femmes qui y vivent.

PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE

OBJECTIFS DU PROJET

- Vendre et fortifier l'image authentique de Jbel Moussa.
- Concrétiser le savoir acquis tout au long des formations académiques.
- Contribuer à la lutte contre la pauvreté en donnant la possibilité à la population locale de vivre dans des conditions décentes à travers l'exploitation de nouvelles ressources.

PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE

PRINCIPAUX PARTENAIRES

Direction des eaux et forêts

Représentants des autorités locales

INDH

ADS

APDN

ODCO

Université Abdelmalek Essaâdi

Représentants du bailleur de fonds

Représentants de la population locale

1 Le dessin



2 La maquette



3 Le moule



4 La mise en revêtement



5 Cuisson au four



6 Centrifugation



7 l'arbre en argent



8 Le sertissage



8 Le polissage



PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE

PRODUITS

PRODUITS	DESCRIPTION
Bagues	Ils seront de différentes tailles et ayant différentes formes
Colliers	
Boucles d'oreilles	
Bracelets	
Pendentifs	

PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE

CONCURRENCE

- Concurrents sur place sont inexistants.
- Concurrence peut être directe ou indirecte.
- Répartis à l'échelle régionale et nationale.

PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE

DEMANDE

Type de demande	Locale	Touriste	Export
Attrait	Très Forte	Forte	Forte

- La demande locale sur la bijouterie est très forte en raison de la forte vente locale.
- Il existe un potentiel pour la vente aux touristes et à l'export pour les bijoux de fantaisie notamment.
- La valeur ajoutée c.-à-d. la marge entre le coût de production et le prix de vente final est élevée.

PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE

DEMANDE (SUITE)

- La qualité et la finition des produits de la bijouterie sont élevées.
- Le design est exclusivement traditionnel et il n'existe aucune empreinte ethnique propre à la région.
- Le métier est essentiellement composé en majorité de mono-artisans, est peu structuré.

PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE

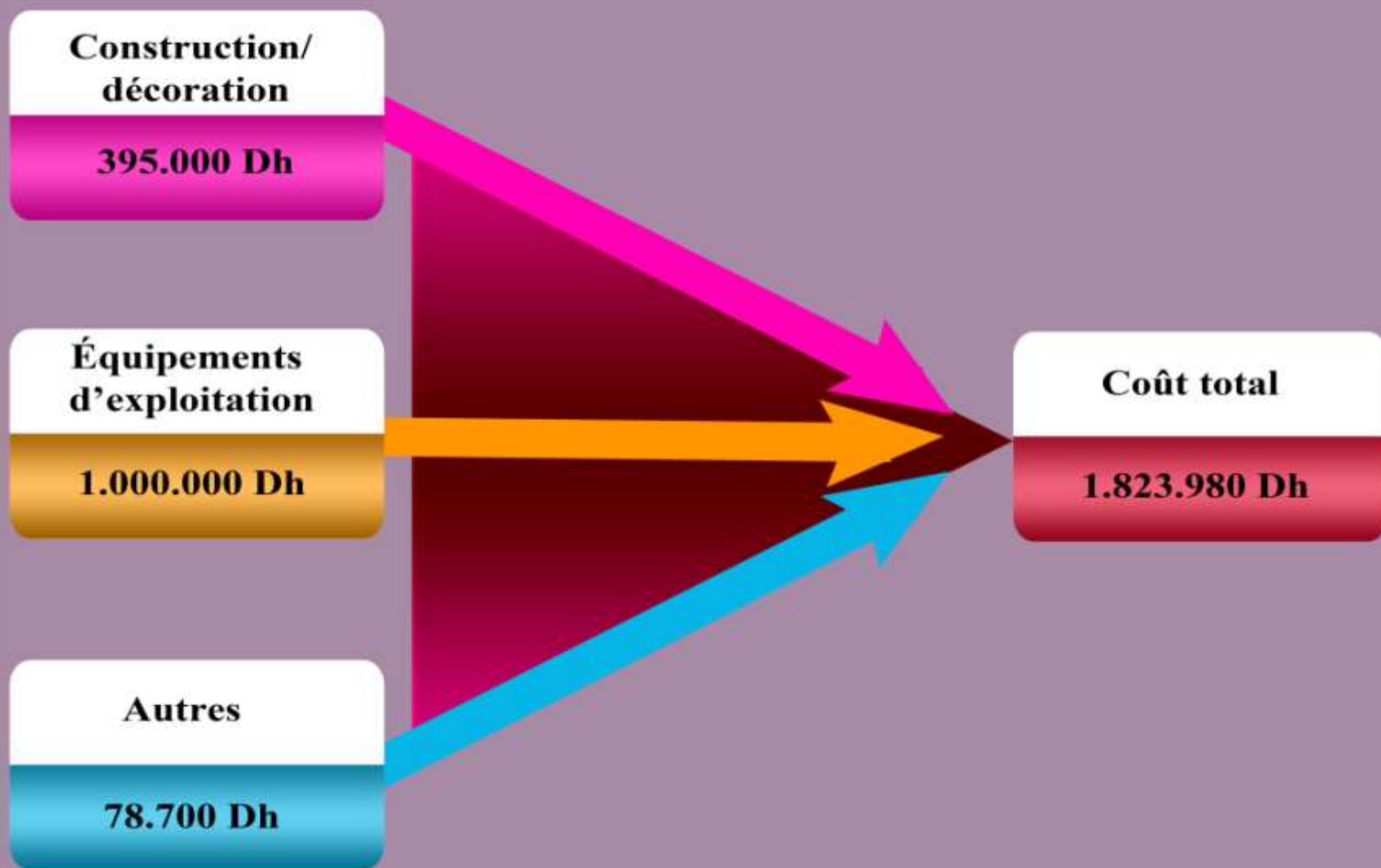
Espace nécessaire

Superficie	Acquisition
200 m ²	Don de la commune rurale

**Construction/
décoration**

395.000 Dh

PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE



PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE

Charges d'exploitation
412 212 Dh



PROJET DE CREATION D'UNE COOPERATIVE DE LA BIJOUTERIE

PROMOTION

Moyens de promotion : brochures, catalogues, dépliants etc.

Canaux de promotion : Internet, foires internationales, etc.

CONCLUSION

L'artisanat joue un rôle important dans la vie économique et social du Grand Tétouan.

L'artisanat contribue fortement dans le développement local de son territoire.

De notre part, pour participer au développement local de Jbel moussa-Belyounech, nous avons choisi d'y créer une coopérative de bijouterie, qui est une nouvelle activité.